

Grandi sepolcri e memorie

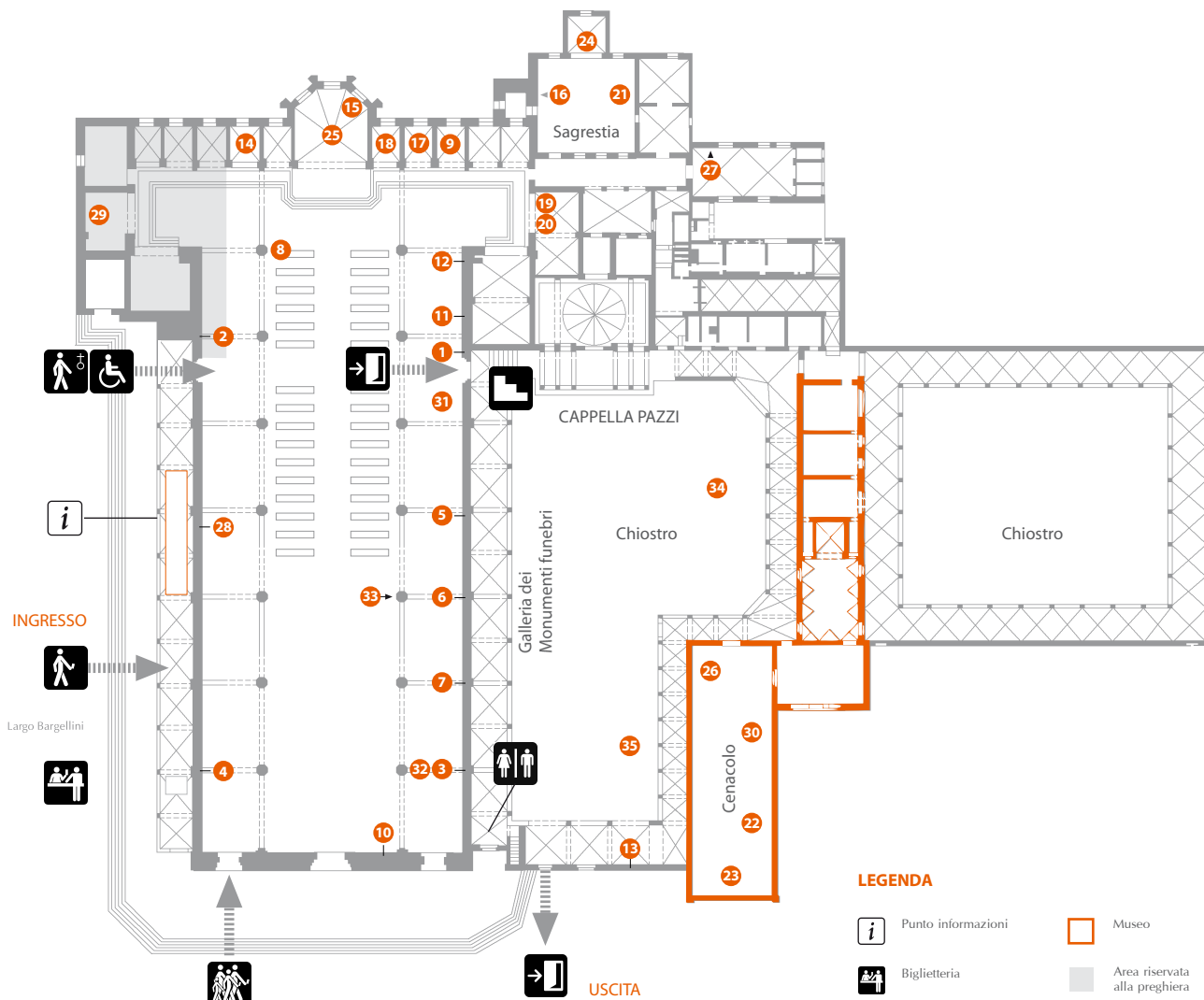
- 1 *Leonardo Bruni* di Bernardo Rossellino, 1445-47
- 2 *Carlo Marsuppini* di Desiderio di Settignano, 1453-55
- 3 *Michelangelo Buonarroti* di Giorgio Vasari, 1564-78
- 4 *Galileo Galilei* di Giulio Foggini, 1734-37
- 5 *Niccolò Machiavelli* di Innocenzo Spinazzi, 1787
- 6 *Vittorio Alfieri* di Antonio Canova, 1804-10
- 7 *Dante Alighieri* di Stefano Ricci, 1819-30
- 8 *Leon Battista Alberti* di Lorenzo Bartolini, 1838-50
- 9 *Charlotte Bonaparte* di Lorenzo Bartolini, 1840
- 10 *Statua della Libertà* di Pio Fedì, 1870-76
- 11 *Gioachino Rossini* di Giuseppe Cassioli, 1900-02
- 12 *Ugo Foscolo* di Antonio Berti, 1939
- 13 *Florence Nightingale* di Francis William Sargent, 1913
- 14 Cappella alla Madre Italiana di Libero Andreotti, 1926

Pittura

- 15 Coppo di Marcovaldo, *Pala Bardi*, 1245-50
- 16 Cimabue, *Crocifisso*, ante 1288
- 17 Giotto, *Storie di S.Giovanni Battista e S.Giovanni Evangelista*, 1317-20
- 18 Giotto, *Storie di S.Francesco*, 1320-25
- 19 Giotto, *Politico Baroncelli*, 1328-30
- 20 Taddeo Gaddi, *Storie della Vergine*, 1328-30
- 21 Taddeo Gaddi, Spinello Aretino, Niccolò di Pietro Gerini, *Storie di Cristo*, 1340-1410
- 22 Andrea Orcagna, *Il Trionfo della morte, Giudizio Universale, Inferno*, c. 1350
- 23 Taddeo Gaddi, *Albero della Vita e Ultima Cena*, c. 1350
- 24 Giovanni da Milano e Matteo di Pacino, *Storie della Vergine e di S.Maria Maddalena*, 1359-71
- 25 Agnolo Gaddi, *Leggenda della Vera Croce*, 1380-90
- 26 Giorgio Vasari, *Ultima Cena*, 1546
- 27 Bronzino, *Discesa al Limbo*, 1552
- 28 Bronzino, *Pietà*, 1569

Scultura

- 29 Donatello, *Crocifisso*, 1408
- 30 Donatello, *S.Ludovico di Tolosa*, 1422-25
- 31 Donatello, *Annunciazione*, 1433-35
- 32 Antonio Rossellino, *Madonna del Latte*, post 1478
- 33 Benedetto da Maiano, *Pulpito*, 1481-87
- 34 Baccio Bandinelli, *Dio Padre*, 1552
- 35 Henry Moore, *Guerriero con scudo*, 1972



LEGENDA

- | | | | |
|--|---------------------|--|-------------------------------|
| | Punto informazioni | | Museo |
| | Biglietteria | | Area riservata alla preghiera |
| | Ingresso visitatori | | Scale |
| | Ingresso fedeli | | Toilette |
| | Ingresso gruppi | | Uscita |
| | Ingresso disabili | | |

INFORMAZIONI GENERALI

La basilica francescana di Santa Croce, fondata nel 1295, racchiude la memoria profonda di oltre sette secoli di storia di Firenze e di storia nazionale. All'interno della grande struttura gotica e degli annessi spazi monumentali sono conservate opere di Cimabue, Giotto, Donatello, Brunelleschi, Della Robbia, Vasari, Bronzino, Canova. Santa Croce, «Tempio delle itale glorie», custodisce il ricordo e le sepolture di personaggi illustri. Tra questi Michelangelo, Galileo, Machiavelli, Alfieri, Foscolo, Rossini.

L'Opera di Santa Croce è un'organizzazione no-profit incaricata di gestire e tutelare il complesso monumentale della Basilica. È un compito che svolge fin dal XIV secolo e per il quale non riceve sovvenzionamenti pubblici. Ogni sua attività dipende da donazioni di privati e aziende e dal contributo del pubblico che acquista il biglietto.

Orario di apertura

Lunedì - sabato: 9.30-17.30
Domenica e festività: 14.00-17.30
Epifania; Assunzione; Ognissanti; Immacolata Concezione

La biglietteria chiude alle ore 17.00

Il biglietto vale per un solo giorno e per una sola entrata.

Giorni di chiusura

Capodanno; Pasqua; Sant'Antonio; San Francesco; Natale; Santo Stefano

Per informazioni:

www.santacroceopera.it
segreteria@santacroceopera.it
Tel + 39 055 2466105

Per i servizi religiosi:

Tel + 39 055 244619
f.andreaforini@gmail.com

Santa Croce è prima di tutto un luogo sacro: vi ringraziamo per rispettarlo con il silenzio e un comportamento adeguato

Piazza Santa Croce